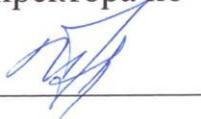
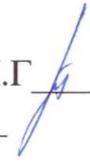


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белоярская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
Педагогическим советом
Протокол № 4
от 29.08.2024г.

Согласовано:
с заместителем директора по
УР:
Вилесова И.А. 

Согласовано
с родителями:
Немовленко Н.Н. 

Утверждаю:
Директор Мордакина Л.Г. 
Приказ № 08-10-36
от 29.08.2024г.



**АДАптированная образовательная программа
по чтению
для учащихся 7 класса
на 2024 – 2025 учебный год**

**Настоящая программа разработана для детей с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальные нарушения)
Классный руководитель: Мордакина М.С.**

Срок реализации программы 1 год.

Программу разработала:
Вилесова Ирина Алексеевна
учитель русского языка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белоярская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
Педагогическим советом:
Протокол № 4
от 28.08.2024г.

Согласовано
с заместителем директора по
УВР:
Вилесова И.А. 

Согласовано
с родителями:
Кайль А.А. 

Утверждаю
Директор Мордакина Л.Е.
Приказ № 36
от 28.08.2024г.



**АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ЧТЕНИЮ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА
НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Настоящая программа разработана для детей с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальные нарушения)
Классный руководитель: Райхерт Г.А.**

Срок реализации программы 1 год.

Программу разработала:
Вилесова Ирина Алексеевна
учитель русского языка

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по чтению (далее Программа) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку, рабочей программы по чтению для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1) Э.В. Якубовской, М.И. Шишковой, И.М. Бгажноковой (М.: Просвещение 2018) с учетом психофизических особенностей учащихся, которым рекомендовано обучение по коррекционной программе для учащихся с нарушением интеллекта (лёгкая степень умственной отсталости).

У обучающихся рассеянное внимание, им трудно сосредоточиться и длительное время удерживать свое внимание на одной задаче. Снижен познавательный интерес, отвлеченное мышление. Не развито словесно-логическое мышление, не умеют обобщать. Начинают выполнять работу, не дослушав и не прочитав инструкцию, не понимая цели задания. Тяжело переключаются с одного вида деятельности на другой. Полученную информацию воспроизводят бессистемно. Внимание неустойчивое. Темп деятельности медленный. Начатое дело не всегда могут довести до конца самостоятельно.

Обучение чтению в 5—9 классах направлено на решение следующих задач:

- формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;
- развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Для решения поставленных задач в программе выделены следующие подразделы: «Примерная тематика чтения», «Навыки чтения», «Работа с текстом», «Внеклассное чтение», «Основные требования к умениям учащихся».

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям (5—7 классы), а также с биографическими справками о жизни и творчестве поэтов и писателей (8—9 классы).

Структурно раздел «Литературное чтение» разделен на следующие темы:

«Устное народное творчество», «Произведения писателей России XIX века», «Произведения писателей России XX века», «Произведения зарубежных писателей».

С произведениями зарубежных авторов учащиеся знакомятся на этапе объяснительного чтения.

Уроки внеклассного чтения проводятся, начиная с 5 класса, один раз в месяц по усмотрению учителя, который определяет перечень дополнительной литературы, предлагаемой для самостоятельного чтения учащихся. Начиная с 8

класса, программа рекомендует чтение статей периодической печати (газет и журналов, предназначенных для детского и юношеского возраста).

На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи;
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.

- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный план МБОУ «Белоярская ООШ» предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме 5 – 6 классы по 136 часов в год (4 часа в неделю), 7 – 9 классы – по 102 часа в год (3 часа в неделю) в каждом классе.

Так как государственные праздники приходятся на рабочие дни, для полного прохождения программного материала выделены резервные часы в каждом классе.

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 5 классе

Личностные результаты

развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы; понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять; способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия; способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы; умение строить сообщения в устной форме; умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; умение формулировать собственное мнение; способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами; умение соблюдать при чтении паузы между предложениями; умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения); способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям); способность выделять главную мысль произведения; способность участвовать в беседе; умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части; способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам, способность заучивать стихотворения наизусть; способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки.

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 6 классе

Личностные результаты

формировать понимание важности процесса обучения;

развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;

формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

развивать умение составлять тексты в устной форме;

развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;

развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

читать текст правильно, осознанно и выразительно, вслух и про себя;

делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);

определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;

пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т. п.;

самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;

понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);

заучивать наизусть стихотворения, басни;

совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т. д.).

Содержание учебного предмета, основные виды деятельности учащихся

Разделы курса	Содержание учебного предмета	Основные виды деятельности учащихся
5 КЛАСС		
Устное народное творчество	Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.	Сознательно, правильно, выразительно читают целыми словами с переходом на словосочетания в соответствии с нормами литературного произношения.
Картины родной природы	Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.	Читают про себя при выполнении различных заданий уже проанализированного текста. Выполняют анализ текста по вопросам. Соотносят содержание прочитанного с опытом учащихся. Выделяют темы и идеи произведения. Соотносят темы с заглавием текста. Делят текст на части по данному плану. Определяют мотивы поступков действующих лиц.
О животных	Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.	Выражают элементарную оценку их поступкам.
Из прошлого нашего народа	Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).	Выполняют полный и частичный пересказ произведения. Формируют внимание к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения с помощью словаря и учителя.
Спешите делать добро	Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.	
Из произведений зарубежных писателей	Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.	
6 КЛАСС		

Устное народное творчество	Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.	Сознательно, правильно, выразительно читают целыми словами с переходом на словосочетания в соответствии с нормами литературного произношения.
Люблю природу русскую	Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.	Читают про себя при выполнении различных заданий уже проанализированного текста. Выполняют анализ текста по вопросам. Соотносят содержание прочитанного с опытом учащихся. Выделяют темы и идеи произведения.
О далёком прошлом России	Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далёком прошлом, о нашем времени из истории России	Соотносят темы с заглавием текста. Делят текст на части по данному плану. Определяют мотивы поступков действующих лиц. Выражают элементарную оценку их поступкам.
Животные в нашем доме	Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.	Выполняют полный и частичный пересказ произведения.
Будь человеком, человек!	Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.	Формируют внимание к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения с помощью словаря и учителя.
Они прославили Россию	Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).	
Смешное и весёлое	Юмористические произведения разных жанров.	
Вечный свет подвига	Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.	
Писатели мира — детям	Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.	

<p>Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества</p>	<p>Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.</p>	<p>Совершенствуют сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Самостоятельная готовится к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Читают диалоги по ролям. Устанавливают смысловые связи событий, поступков героев. Анализируют (с помощью учителя) литературное произведение с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составляют характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера. Выделяют авторское отношение к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя). Находят в тексте фрагменты описательного и повествовательного характера. Выделяют части текста. Определяют основную мысль каждой части текста. Составляют план. Отбирают опорные слова в каждой части для пересказа. Пересказывают прочитанный текст. Составляют пересказ от имени одного из героев. Ставят вопросы к тексту и задают их классу, выступая в роли учителя. Различают сказку, рассказ, басню, стихотворение.</p>
<p>Русская литература XIX века</p>	<p>Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.</p>	<p>Анализируют (с помощью учителя) литературное произведение с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составляют характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.</p>
<p>Русская литература XX века</p>	<p>Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Ковалю, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.</p>	<p>Выделяют авторское отношение к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя). Находят в тексте фрагменты описательного и повествовательного характера. Выделяют части текста. Определяют основную мысль каждой части текста. Составляют план. Отбирают опорные слова в каждой части для пересказа. Пересказывают прочитанный текст. Составляют пересказ от имени одного из героев. Ставят вопросы к тексту и задают их классу, выступая в роли учителя. Различают сказку, рассказ, басню, стихотворение.</p>
<p>8 КЛАСС</p>		

Устное народное творчество	Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки. Нравственный смысл сказки: <i>добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уморазуму; не нарушай данного слова</i> и т. д. Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.	Совершенствуют сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение в соответствии с нормами литературного произношения. Самостоятельная готовится к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Читают диалоги по ролям. Устанавливают смысловые связи событий, поступков героев. Анализируют (с помощью учителя) литературное произведение с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составляют характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера. Выделяют авторское отношение к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).
Русская литература XIX века	Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.	Находят в тексте фрагменты описательного и повествовательного характера. Выделяют части текста. Определяют основную мысль каждой части текста. Составляют план. Отбирают опорные слова в каждой части для пересказа. Пересказывают прочитанный текст. Составляют пересказ от имени одного из героев. Ставят вопросы к тексту и задают их классу, выступая в роли учителя.
Русская литература XX века	Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычёва, Ф. А. Искандера.	Различают сказку, рассказ, басню, стихотворение.
9 КЛАСС		

<p>Русская литература XIX века</p>	<p>А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.</p>	<p>Работают над техникой чтения и пониманием прочитанного произведения, контроль за правильностью чтения, за орфоэпическим произношением при чтении целым словом и беглом чтении. Работают над выразительностью чтения: самостоятельная подготовка к выделению логического ударения, синтаксических пауз, определению тона голоса.</p>
<p>Русская литература XX века</p>	<p>А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя её содержание с программой по истории для 9 класса.)</p>	<p>Читают по ролям. Продолжают работу по установлению логических связей описываемых событий, определению мотивов поступков героев, подбирают факты для подтверждения высказанной мысли, выделяют основную мысль произведения (с помощью учителя). Оценивают нравственные качества действующих лиц. Составляют характеристики персонажей произведения по данному плану (с помощью учителя). Развивают умение ставить вопросы к тексту. Работают с незнакомыми словами текста, самостоятельно объясняют с помощью словаря. Работают над образными средствами языка. Выделение в тексте описания и повествования.</p>

Критерии и нормы оценки учащихся по чтению и развитию речи

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Календарно-тематическое планирование. 7 класс (136 часа, 4 часа в неделю)

№ урока п/п	Тема урока	Контроль	Домашнее задание	Кол-во часов	Дата	
					план	факт
1	Художественная литература как учебный предмет.		Стр. 4-7 читать	1		
2	Жанры устного народного творчества.	Пересказ	Стр. 8 в.9	1		
3	Виды русских народных сказок. Волшебная сказка «Сивка – бурка».	Пересказ по плану	Пересказ сказки.	1		
4	Главные герои сказки.	Анализ текста	Стр. 17 в.1	1		
5	Сказки о животных «Журавль и цапля».	опрос	Описание эпизода по иллюстрации	1		
6	Бытовые сказки «Умный мужик».	Чтение своих загадок	Стр. 23 в.2	1		
7	«Что за прелесть эти сказки!»	Викторина		1		
8	Былины. Три поездки Ильи Муромца.	Пересказ	Стр. 28, в.1	1		
9	Выбор богатыря.	Пересказ по плану	Стр. 29, в.6,7	1		
10	Народные песни.	Анализ текста	Стр. 30, в.2	1		
11	Пословицы и загадки.	Анализ текста	Прочитать любимую сказку	1		
12	Вн. ч. «Русские народные сказки»	Анализ текста		1		
13	Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество	Характеристика	Стр. 39, в.1	1		
14	Знакомство со «Сказкой о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне	Анализ текста	Стр. 46 в.3	1		

	Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди».					
15	Народные мотивы в сказке.	Анализ текста	Стр. 46 в.5	1		
16	Добро и зло в сказке А.С. Пушкина.	Опрос	Стр. 52 в.2	1		
17	Чудеса острова Буяна.	Анализ текста	Стр. 52 в.1	1		
18	Главные герои сказки.	Анализ текста	Харак-ка героя (на выбор)	1		
19	Литературные сказки Пушкина.	Анализ текста	Стр. 69 в.8	1		
20	Природа в стихотворении А.С. Пушкина «Зимний вечер».	Опрос	Наизусть стихотворение.	1		
21	Любовь к родной земле в стихотворении «У лукоморья».	Опрос	Выразительное чтение	1		
22	Вн.ч. Чтение произведений А.С. Пушкина (на выбор)	Краткий пересказ		1		
23	Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество.	Опрос	Стр. 76-78 читать, в.1	1		
24	Знакомство со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Бородино».	Опрос	Стр. 82, в.1,4,11	1		
25	Любовь к Родине в стихотворении «Бородино».	Чтение наизусть	Наизусть отрывок	1		
26	Настоящие патриота России.	Опрос, работа с текстом	Стр. 83 в.9	1		
27	Образные средства стиха.	Анализ текста		1		
28	Иван Андреевич Крылов. Жизнь и творчество.	Краткий пересказ	Стр. 84-85 читать	1		
29	Оправдана ли похвала в басне «Кукушка и петух».	Опрос	Чтение басни по ролям.	1		
30	Благодарность Волка в басне «Волк и журавль».	Чтение наизусть	Выразительное чтение	1		
31	Основная мысль басни «Слон и Моська».	пересказ	Стр. 90 в.2	1		

32	Басни Крылова.	Анализ текста	Стр. 92, в.8	1		
33	Вн.ч. «О чём рассказывают басни»	Анализ текста		1		
34	Николай Алексеевич Некрасов. Жизнь и творчество.	Опрос	Стр. 93-95 читать	1		
35	Природа в стихотворении «Несжатая полоса».	Опрос	Выразительное чтение.	1		
36	«Генерал топтыгин». Смотритель и медведь.	Опрос	Стр. 102, в.1	1		
37	Смысл названия стихотворения «Генерал Топтыгин».	сообщение	Стр. 102, в.4,5	1		
38	Смешное, комическое в стихотворении.	Анализ текста	Стр. 102 в.9	1		
39	Лев Николаевич Толстой. Жизнь и творчество.	Чтение наизусть	Стр. 104-105 читать	1		
40	Знакомство с рассказом «Кавказский пленник».	Опрос	Описание деревни	1		
41	Жизнь в ауле.	сообщение	Описание одежды татар, убранства дома.	1		
42	Жилин и Костылин в плену.	Опрос	Стр. 116 в.3	1		
43	Жилин – мастер на все руки.	Анализ текста	Стр. 119 в.1,2	1		
44	Подготовка к побегу.	Анализ текста	Стр. 120 в.1	1		
45	Неудачный побег.	Анализ текста	Стр. 124 в.2	1		
46	Жилин и Костылин во время побега.	Анализ текста	Стр. 124 в.3,5	1		
47	Помощники в ауле.	Анализ текста	Стр. 129 в.1,2	1		
48	Дружба Жилина и Дины.	Анализ текста	Стр. 130 в.5	1		
49	У своих.	Анализ текста	Стр. 130 в.7	1		
50	Смысл названия повести «Кавказский пленник».	Анализ текста	Стр. 130 в.11	1		
51	Вн.ч. Чтение произведений о силе человеческого характера, о	Анализ текста		1		

	смелых и красивых поступках людей.					
52	Антон Павлович Чехов. Жизнь и творчество.	Опрос	Стр. 132-135 читать	1		
53	Юмористический рассказ «Хамелеон».		Стр. 140 в.2	1		
54	Отношение автора к действующим лицам рассказа «Хамелеон».	Опрос	Стр. 140 в.3	1		
55	Вн.ч. Чтение юмористических рассказов.	Анализ текста	Стр. 140, в.9	1		
56	Владимир Галактионович Короленко. Жизнь и творчество.	Опрос	Стр. 141-144 читать	1		
57	«Дети подземелья». Я и мой отец.	Опрос	Стр. 146 в.1	1		
58	«Дети подземелья». Экскурсия в часовню.	Анализ текста	Стр. 154 в.1	1		
59	«Дети подземелья». Бегство товарищей.	Выборочный пересказ	Стр. 154 в.8	1		
60	«Дети подземелья». Новое знакомство.	Опрос	Стр. 154 в.9,10	1		
61	«Дети подземелья». Знакомство продолжается.	Анализ текста	Стр. 157 в.2	1		
62	«Дети подземелья». Соня и Маруся.	Анализ текста	Стр. 158 в.5	1		
63	«Дети подземелья». Осенью.	Анализ текста	Стр. 159 в.1,2	1		
64	«Дети подземелья». Кукла.	Анализ текста	Стр. 165 в.1,2	1		
65	«Дети подземелья». «Я виноват перед тобою, мальчик».	Анализ текста	Стр. 166 в.3,4	1		

66	Вн.ч. Чтение произведений русских писателей 19 века.	Анализ текста		1		
67	Максим Горький. Жизнь и творчество.	Анализ текста	Стр. 168-169 читать	1		
68	Главный герой повести «Детство».	Рассказ	Стр. 171 в.1	1		
69	Алёша и его родные.	Опрос	Стр. 175, в.1	1		
70	История с напёрстком.	Анализ текста	Стр. 175 в.3	1		
71	Алёша провинился.	Анализ текста	Стр. 179 в.2	1		
72	Наказание за провинность.	Анализ текста	Стр. 179 в.5	1		
73	Бабушка и мать – самые близкие люди.	Анализ текста	Стр. 182 в.3	1		
74	Взросление Алёши.	Анализ текста	Стр. 182 в.8	1		
75	«В людях». Жизнь Алёши в доме чертёжника.	Сообщения	Стр. 187 в.2	1		
76	Попытка учиться чертёжному делу.	Опрос	Стр. 187 в.3	1		
77	Смешное и грустное в истории с самоваром.	Анализ текста	Стр. 190, в.1	1		
78	Описание, характеристика героев.	Анализ текста	Стр. 190, в.6	1		
79	Автобиографичность повести.	Анализ текста	Стр. 190, в.4	1		
80	Михаил Васильевич Исаковский. Жизнь и творчество.	Чтение наизусть		1		
81	«Детство». Разговор мальчика и детства.	Опрос	Чтение по ролям	1		
82	«Ветер». Ветер – природное явление?	Анализ текста	Стихотворение наизусть	1		

83	«Весна». Пробуждение земли.	Опрос	Выразительное чтение	1		
84	Константин Георгиевич Паустовский. Жизнь и творчество.	Анализ текста	Стр. 197-198 читать	1		
85	К.Г. Паустовский «Последний чёрт».	Анализ текста	Стр. 198-200 читать	1		
86	Дед Митрий из рассказа «Последний черт».	Опрос	Стр. 201, в.1	1		
87	Неудачный поход за ягодами.	Опрос	Стр. 201, в.2	1		
88	Случай на озере.	Анализ текста	Стр. 205, в.3	1		
89	Комичное в рассказе «Последний чёрт».	Анализ текста	Стр. 205, в.5	1		
90	Михаил Васильевич Зощенко. Жизнь и творчество.	Анализ текста	Стр. 207-212 читать	1		
91	Знакомство с рассказом «Великие путешественники».	Опрос, сочинение	Разделить текст на части, озаглавить	1		
92	Смешное и комичное в рассказе.	Анализ текста	Стр. 213 в.2	1		
93	Спасение от путешествия.	Сообщение	Стр. 213, в 7	1		
94	Автор и герои в рассказе.	Опрос	Стр. 213, в.9	1		
95	Константин Михайлович Симонов. Жизнь и творчество.	Опрос	Стр. 214-215 читать	1		
96	Знакомство со стихотворением «Сын артиллериста».	Опрос	Стр. 217 в.2	1		
97	Война и дети.	Анализ текста	Стр. 218 в.4	1		
98	«Вызываю огонь на себя».	Анализ текста	Стр. 222 в.4	1		
99	«Ничто нас в жизни не может вышибить из седла».	Анализ текста	Стр. 223 в.6,7	1		
100	Валентин Петрович Катаев. Жизнь и творчество.	Опрос		1		

101	Рассказ о подвиге русских моряков «Флаг».	Анализ текста	Стр. 224-229 читать	1		
102	Историческая основа произведения.	Анализ текста	Стр. 229, в.3	1		
103	Николай Иванович Рыленков. Жизнь и творчество. «Деревья».		Выразительное чтение	1		
104	Народные приметы в стихотворении «Весна без вешуньи – кукушки».	Анализ текста	Выразительное чтение	1		
105	Русская природа в стихотворении «Все в тающей дымке».	Анализ текста	Наизусть	1		
106	Вн.ч. Поэты о русской природе.	Анализ текста	Стр. 234, в.2,3	1		
107	Юрий Иосифович Коваль. Жизнь и творчество	Опрос		1		
108	«Капитан Клюквин». Песня, не похожая на другие.	Анализ текста	Характеристика клеста по плану.	1		
109	«Капитан Клюквин». Блестящее умение петь.	Анализ текста	Стр. 241 в.4	1		
110	Комичное в рассказе «Капитан Клюквин».	Анализ текста	Стр. 242 в.7	1		
111	Доброта в отношениях человека и птицы.	Анализ текста	Стр. 242 в.5	1		
112	Великий актёр из рассказа «Картофельная собака».	Анализ текста	Стр. 244 в.2	1		
113	Наши приключения...	Анализ текста	Стр. 247 в.2	1		
114	Речевая характеристика героев.	Анализ текста	Стр. 248 в.1	1		
115	Огорчение разлукой.	Анализ текста	Стр. 251 в.6	1		
116	Занимательное и смешное в рассказе.	Анализ текста	Стр. 251, в.4,5	1		
117	Юрий Яковлевич Яковлев. Жизнь и творчество.	Опрос		1		

118	«Багульник». Коста и его собаки.	Анализ текста	Стр. 255, вопросы	1		
119	Характер мальчика и его поступки.	Анализ текста	Стр. 258, вопросы	1		
120	Уроки доброты.	Анализ текста	Характеристика Косты по плану	1		
121	Верность собак и отношение к ним людей.	Анализ текста	Стр. 263, в.8,9	1		
122	Конференция на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили».	Опрос		1		
123	Радий Петрович Погодин. Жизнь и творчество.	Опрос	Стр. 264 читать	1		
124	Главный герой рассказа «Время говорить – пора».	Анализ текста	Описание внешнего вида героя	1		
125	Главный герой и его отец.	Анализ текста	Стр. 268 в.2	1		
126	Ссора отца с сыном.	Анализ текста	Стр. 270 вопросы	1		
127	Сильный характер в рассказе «Время говорить – пора».	Анализ текста	Стр. 273 в.6	1		
128	Анатолий Георгиевич Алексин. Жизнь и творчество.	Опрос		1		
129	Правда жизни в рассказе «Двадцать девятое февраля».	Анализ текста	Стр. 280 в.10	1		
130	Первая влюблённость и первый горький опыт.	Анализ текста	Стр. 279 в.4	1		
131	Размышление над поступками героев и своими.	Анализ текста	Стр. 280 в.6, 7	1		
132	К.Я. Ваншенкин. Жизнь и творчество. «Мальчишка».	Опрос	Стр. 281-282 читать	1		
133	Взрослые и дети в стихотворении «Снежки».	Анализ текста	Стр. 284, в.2	1		
134	Вн.ч. Произведения зарубежных писателей.	Анализ текста		1		

135	Подведение итогов. Заключительный урок.			1		
136	Промежуточная аттестационная работа.			1		

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 7 классе

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

-

Предметные результаты

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
 - определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
 - формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
 - понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
 - совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
 - совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Техника чтения проверяется в начале, середине, конце учебного года и составляет в 7 классе – 70 – 80 слов в минуту.

Календарно-тематическое планирование. 8 класс (136 часа, 4 часа в неделю)

№ урока п/п	Тема урока	Контроль	Домашнее задание	Кол-во часов	Дата	
					план	факт
1	Устное народное творчество. Сказки		Стр. 4 читать	1		
2	Виды сказок. Волшебные сказки	Анализ текста	Стр. 5 – 15 читать	1		
3	Сказка «Волшебное кольцо»	Пересказ	Стр. 15 в. 3	1		
4	Добро и зло в сказке «Волшебное кольцо»	Пересказ по плану	Стр. 15 в. 2	1		
5	Пословицы и поговорки	Анализ текста	Стр. 17 в. 1	1		
6	Баллады	опрос	Стр. 18 в. 2	1		
7	Баллада В. А. Жуковского «Перчатка»	Чтение своих загадок	Стр. 21 в. 2, 3	1		
8	И. З. Суриков. «Нашла коса на камень»	Викторина	Стр. 24 в. 3,4	1		
9	И. З. Суриков. «Нашла коса на камень». Поединок			1		
10	Былины	Пересказ	Стр. 24 - 25 в. 1	1		
11	Былина «Добрыня и Змей»	Пересказ по плану	Стр. 26 - 30 в. 1, 2	1		
12	Былина «Добрыня и Змей». Богатырский подвиг			1		
13	Вн.ч. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров	Анализ текста		1		
14	А. С. Пушкин. Биография	Анализ текста	Стр. 32 - 34 в. 4, 6	1		
15	М. Я. Басина. «Публичное испытание»	Анализ текста	Стр. 35 - 38 в. 1, 4	1		
16	И. И. Пущин. «Записки о Пушкине»	Характеристика	Стр. 39 - 42 в. 1, 3	1		
17	А. С. Пушкин. «Памятник» (отрывок)	Анализ текста	Стр. 42 наизусть	1		
18	А. С. Пушкин. «Во глубине сибирских руд...»	Анализ текста	Стр. 442-43 в. 1,6	1		
19	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	Анализ текста	Стр. 45 в. 1, 4	1		

20	А. С. Пушкин. «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	Опрос	Стр. 45 - 46 вопросы	1		
21	А. С. Пушкин. «Няне», «На холмах Грузии...»	Анализ текста	Стр. 46 наизусть	1		
22	А. С. Пушкин. «Сожжѣнное письмо»	Анализ текста	Стр. 46 вопросы	1		
23	А. С. Пушкин. «Я вас любил...»	Анализ текста	Стр. 47 в. 1,2	1		
24	А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Анализ текста	Стр. 47-53 в. 1, 2	1		
25	Характеры персонажей в «Сказке...»	Опрос	Стр. 53 в. 5, 6	1		
26	Мораль сказки	Анализ текста		1		
27	Вн.ч. Произведения А. С. Пушкина	Опрос		1		
28	М. Ю. Лермонтов. Биография	Краткий пересказ	Стр. 54-56 в. 2, 3, 5	1		
29	М. Ю. Лермонтов. «Смерть поэта» (отрывок)	Опрос	Стр. 56-57 в. 2, 4	1		
30	М. Ю. Лермонтов. «Родина»	Опрос	Стр. 58 наизусть	1		
31	М. Ю. Лермонтов. «Парус»	Чтение наизусть	Стр. 58 в. 2,3	1		
32	М. Ю. Лермонтов. «Сосна»	Анализ текста	Стр. 59 в. 3	1		
33	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	Опрос, работа с текстом	Стр. 62 в. 2, 3, 4	1		
34	Красота русской женщины в «Песне...»	Анализ текста	Стр. 62-65 в. 4, 5	1		
35	Главные герои «Песни...»	Краткий пересказ	Стр. 65-71 в. 4, 5, 8	1		
36	Вн.ч. Что я читаю сейчас	Опрос		1		
37	И. А. Крылов. Биография	Чтение наизусть	Стр. 73-75 в. 3, 5	1		
38	И. А. Крылов. «Волк на псарне»	пересказ	Стр. 76-77 в. 3,5,6	1		
39	И. А. Крылов. «Осёл и соловей»	Анализ текста	Стр. 78-79 в. 3,8	1		
40	И. А. Крылов. «Муха и пчела»	Анализ текста	Стр. 79-80 в. 2,5	1		
41	Н. А. Некрасов. Биография	Опрос	Стр. 81-83 в. 3,4	1		
42	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	Опрос	Стр. 84 в. 2,4	1		
43	Н. А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...»	Опрос	Стр. 85-86 в. 2	1		

44	Н. А. Некрасов. «Мороз, красный нос» (отрывок)	сообщение	Стр. 86-87 в. 2	1		
45	Н. А. Некрасов. «Русские женщины» (отрывок)	Анализ текста	Стр. 88-90 в. 2,4	1		
46	И. С. Никитин. Биография. «Русь»	Чтение наизусть	Стр. 91-93 в. 4	1		
47	И. С. Никитин. «Утро на берегу озера»	Опрос	Стр. 93-94 в. 2,4	1		
48	Вн.ч. Стихи русских поэтов	сообщение	Читать «Муму»	1		
49	И. С. Тургенев. Биография	Опрос	Стр. 95-97 в. 3	1		
50	И. С. Тургенев. «Муму»	Анализ текста	Стр. 98-100 в. 6,7	1		
51	И. С. Тургенев. «Муму». Находка Герасима	Анализ текста	Стр. 101-102 в. 3,4	1		
52	И. С. Тургенев. «Муму». Барыня и Муму	Анализ текста	Стр. 103-107 в. 2,3	1		
53	И. С. Тургенев. «Муму». Переживания Герасима	Анализ текста	Стр. 107-109 в. 2,3,4	1		
54	И. С. Тургенев. «Муму». Возвращение Муму	Анализ текста	Стр. 109-110 в. 2,3	1		
55	И. С. Тургенев. «Муму». Переполох в доме	Анализ текста	Стр. 110-112 в. 2,3	1		
56	И. С. Тургенев. «Муму». Тяжёлое решение	Анализ текста	Стр. 112-115 в. 1,2	1		
57	И. С. Тургенев. «Муму». Возвращение в деревню	Анализ текста	Стр. 115-118 в. 1,2	1		
58	Л. Н. Толстой. Биография	Анализ текста	Стр. 119-122 в. 2	1		
59	Л. Н. Толстой. «После бала»	Анализ текста	Стр. 122-126 в. 2,4,7	1		
60	Л. Н. Толстой. «После бала». Случай, поменявший жизнь	Опрос	Стр. 126-129 в. 5	1		
61	А. П. Чехов. Биография	Анализ текста	Стр. 131-133 в. 2,3	1		
62	А. П. Чехов. «Лошадиная фамилия»	Опрос	Стр. 133-137 в. 3,6	1		
63	А. П. Чехов. «Лошадиная фамилия». Комизм произведения	Анализ текста	Стр. 137 в. 4,7,8	1		

64	Вн.ч. Рассказы А. П. Чехова (выбор рассказов на усмотрение учителя)	Анализ текста		1		
65	В. Г. Короленко. Биография	Опрос	Стр. 138-139 в. 1	1		
66	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	Опрос	Стр. 139-140 вопр.	1		
67	Знакомство девочки с Петриком	Анализ текста	Стр. 141-145 в. 4,5	1		
68	«Слепой музыкант». Петрик	Анализ текста	Стр. 145-147 вопр.	1		
69	Семья Петрика	Выборочный пересказ	Стр. 147-148 вопр.	1		
70	Дружба ребят	Опрос	Стр. 148-150 вопр.	1		
71	Жизнь в усадьбе	Анализ текста	Стр. 150 в. 3	1		
72	Встреча спустя несколько лет	Анализ текста	Стр. 151-152 вопр.	1		
73	Мечты о будущем	Анализ текста	Стр. 152-154 вопр.	1		
74	Опасения матери Петра	Анализ текста	Стр. 154-155 в. 2,3	1		
75	Объяснение Эвелины и Петра	Анализ текста	Стр. 155-158 в. 1,2	1		
76	Пётр и общество	Анализ текста	Стр. 158-160 в. 3,4	1		
77	Место в жизни	Анализ текста	Стр. 160-161 в. 1,2	1		
78	М. Горький. Биография	Анализ текста	Стр. 163 в. 3	1		
79	М. Горький. «Макар Чудра» (отрывок)	Анализ текста	Стр. 163-170 читать	1		
80	М. Горький. «Макар Чудра». Жизнь табора	Рассказ	Стр. 170 в. 1,5	1		
81	М. Горький. «Макар Чудра». Лойко и Радда	Анализ текста	Стр. 170 в. 2,3,4	1		
82	С. А. Есенин. Биография	Опрос	Стр. 171-173 в. 1,2	1		
83	С. А. Есенин. «Спит ковыль...»	Анализ текста	Стр. 173 в. 4	1		
84	С. А. Есенин. «Пороша»	Анализ текста	Стр. 173-174 в. 4,5	1		
85	С. А. Есенин. «Отговорила роща золотая...»	Анализ текста	Стр. 175 в. 3,4	1		
86	А. П. Платонов. Биография	Анализ текста	Стр. 176-180 читать	1		
87	А. П. Платонов. «Разноцветная бабочка»	Анализ текста	Стр. 180 в. 5,6,7	1		
88	А. Н. Толстой. Биография	Сообщения	Стр. 181 читать	1		
89	А. Н. Толстой. «Русский характер»	Опрос	Стр. 182-183 в. 4,5	1		

90	«Русский характер». Родное село	Анализ текста	Стр. 183-186 в. 4,5	1		
91	«Русский характер». Главная мысль рассказа	Анализ текста	Стр. 187-188 в. 4,5	1		
92	Н. А. Заболоцкий. Биография	Анализ текста	Стр. 189-190 читать	1		
93	Н. А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка»	Чтение наизусть	Стр. 190-191 в. 3	1		
94	К. Г. Паустовский. Биография	Опрос	Стр. 193-194 читать	1		
95	К. Г. Паустовский. «Телеграмма»	Анализ текста	Стр. 194-196 в. 1,2	1		
96	«Телеграмма». Письма матери	Опрос	Стр. 196-199 в. 1,2	1		
97	Р. И. Фраерман. Биография	Анализ текста	Стр. 200-201 в. 1	1		
98	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	Анализ текста	Стр. 201-205 читать	1		
99	Письмо отца	Опрос	Стр. 205 в. 3	1		
100	Попытка развеселить Таню	Опрос	Стр. 205-208 читать	1		
101	Удивление учительницы	Анализ текста	Стр. 208 в. 1,2	1		
102	Волнение Тани	Анализ текста	Стр. 208-213 читать	1		
103	Филька удивляет	Анализ текста	Стр. 213 в. 3	1		
104	Случай на катке	Опрос, сочинение	Стр. 213-223 читать	1		
105	Решение Тани	Анализ текста	Стр. 223 в. 2	1		
106	Буря	Сообщение	Стр. 223 в. 5	1		
107	Грусть Татьяны	Опрос	Стр. 224-226 читать	1		
108	Прощание Татьяны с Филькой	Опрос	Стр. 226 в. 3,4	1		
109	Л. А. Кассиль. Биография	Опрос	Стр. 227 читать	1		
110	Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы»	Анализ текста	Стр. 228-230 в. 1,3	1		
111	На пароходе	Анализ текста	Стр. 230-231 в. 3	1		
112	Чувство товарищества. Чувство юмора	Анализ текста	Стр. 232-234 в. 7	1		
113	А. Т. Твардовский. Биография.	Опрос	Стр. 235-242 читать	1		
114	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)	Анализ текста	Стр. 243 в. 1,7	1		
115	«Василий Тёркин». Гармонь	Анализ текста	Стр. 243 в. 3,4	1		
116	«Василий Тёркин». Кто стрелял?	Анализ текста	Стр. 243-246 в. 1	1		
117	«Василий Тёркин». В наступлении	Анализ текста	Стр. 246-248 в. 2,4	1		

118	В. М. Шукшин. Биография	Анализ текста	Стр. 249 читать	1		
119	В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин» (в сокращении)	Анализ текста	Стр. 249-253 в. 1,3	1		
120	Гринька-фантазёр	Опрос	Стр. 253-256 вопр.	1		
121	Подвиг Гриньки	Анализ текста	Стр. 256-259 в. 1,2	1		
122	В. П. Астафьев. Биография	Анализ текста	Стр. 261-266 читать	1		
123	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»	Анализ текста	Стр. 266 в. 1,2	1		
124	«Далёкая и близкая сказка». Музыка	Анализ текста	Стр. 266 в. 4,5	1		
125	Р. П. Погодин. Биография	Анализ текста	Стр. 267-269 читать	1		
126	Р. П. Погодин. «Алфред»	Анализ текста	Стр. 270 вопр.	1		
127	«Алфред». Занятия ребят летом	Анализ текста	Стр. 270-272 в. 2	1		
128	«Алфред». Настоящее имя	Анализ текста	Стр. 272-277 в. 1,2	1		
129	«Алфред». Каникулы	Анализ текста	Стр. 277-279 в. 3	1		
130	«Алфред». В саду у деда	Опрос	Стр. 279-282 в. 1,2	1		
131	«Алфред». Объяснение с ребятами	Анализ текста	Стр. 282 в. 4,5	1		
132	А. А. Сурков. Биография	Анализ текста	Стр. 283 читать	1		
133	А. А. Сурков. «Родина»	Анализ текста	Стр. 285 в. 1,2	1		
134	«Родина». Родная природа	Анализ текста	Стр. 285 в. 3,4	1		
135	Вн.ч. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	Опрос		1		
136	Промежуточная аттестационная работа.	Опрос		1		

Планируемые результаты освоения курса по итогам обучения в 8 классе

Личностные результаты

– развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;

- развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
- слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Предметные результаты

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения.

Приложение 3

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование	Единицы
1	Учебно-методический комплекс: — Малышева З.Ф. Чтение: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М.: «Просвещение», 2022.	1

	—	
2	Контрольно-измерительные материалы: —	
3	Дополнительная литература: —	
4	Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы: —	
5	Материально-техническое обеспечение: — ноутбук — мультимедийный проектор — многофункциональное устройство — классная доска — стол учительский — ученические столы двухместные с комплектом стульев	2 1 1 2 1 6
	Наглядные пособия: —	